Das Aufführungsrecht vorbehalten
R. Iceoncavallo.

Für Deutschland und Oesterreich-Ungarn ausschliesliches Verlags Eigenthum

Adolph Fürstner in Berlin

(C. F. Meser) Königl. Sächsische Hofmusikhandlung.

Mailand, Sonzogno.

Das Vorrecht der Herausgabe im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester ist für die kik oestr. Staaten vorbehalten

# DER BAJAZO

(PAGLIACCI)

## R. LEONCAVALLO.

#### Personen:

CANIO, Haupt einer Dorf-komödiantentruppe Bajazzo . . Colombine TONIO, Komödiant Bariton. Taddeo BEPPO, Komödiant Tenor. Bariton. SILVIO, ein junger Bauer

Landleute beiderlei Geschlechtes und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

#### Inhalt:

Prolog	Seite
Erster Akt. Erste Scene.	Zweiter Akt.
a. Einzug und Chor der Bauern	Erste Scene. Beppo, Nedda, Silvio, Tonio.  Ensemble
Zweite Scene.  a. Nedda: "Wie flammte auf sein Auge!"	Die Komödie der Colombine
Dritte Scene.  a. Ductt (Silvio, Nedda): "Silvio zu dieser Stunde?  Wie gefährlich"	d. Scene, Duett und Finale.  1. Harlekin: "Giess' den Saft alsbald in sein  Getränk"



## Der Bajazzo.

(Pagliacci)

Drama in zwei Akten mit einem Prolog.

Dichtung und Musik von

R. LEONCAVALLO.

Deutsch von Ludwig Hartmann.

PROLOG.

PIANO.



>





A.4580.F.













Tonio. (Den Kopf aus dem Vorhang steckend)

(Durch die Spalte

Largamente.

1

1

Un po' meno presto che nell' Introduzione. (J. = 80.)

T

1

1

T

T

T

T.

}

7



z 1 - x

Meno.

più rit.

(1. -40.)

1

dolce col canto

7

Andante cantabile.( = 60.)

T.

T

T

1

7

cresc. ancora

quasi recitato

I. Tempo Vivace.

7

### I. Act.

#### 1. SCENE.

Beim Aufgang des Vorhangs misstönende Trompetentöne, Lärm der Trommel, Schreien und Lachen von herzueilenden Landleuten und tobenden Gassenjungen. Wenn der Lärm angewachsen ist, erscheinen von den Seiten festlich geschmückte Bauern und Bäuerinnen. Tonio als Tölpel der Gesellschaft sieht verdrossen der herannahenden Menge entgegen, und kauert sich dann vor der Spielbude "Theater" auf den Boden. Ein heisser August = Nachmittag, heller Sonnenschein, etwa 3 Uhr.



mui vuiv

Ruhen

D--1 ---

(Er schlägt wiederholt auf





C

**~--:** 





Tonio (von innen)

46

Pinias Dansen

i

C

Andantino sostenuto assai.( = 60)

A. 4580 F.

(

C

•

C

. (a

A. 4530 F.

## Scene und Glocken EChor.

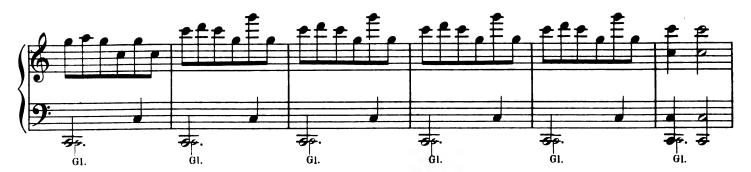


۲٠.

Glocke.

Presto come prima.

GIUCKE.





Λ. 4580 F.

Digitized by Google

₹.

/. . . . ·

(von hinten, fern)

l· Gloc**ke.**